

PARTIEL-CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE
Mercredi 13 décembre 2017. 19h00 SALLE D026

ORDRE DE PASSAGE DES FORMATIONS

19h00 **SCHUMANN** : Ich Grolle Nicht, pour soprano et piano

MOZART :

Eva KOLLY-CHÂTEL, soprano. Nymphéa TURPAULT-JAMET, piano

19h10 **BACH** : deux inventions pour violon et alto

Mattheo DIOT, violon. Loucia PASQUET-AGUILIERA, alto

19h20 **TOSTI** : Non t'amo piu

GOUNOD/BACH : Ave Maria

Amandine ZOHOUN, soprano. Bertrand BOULLOT , piano.

19h30 **CAPLET** : Rêverie pour flûte et piano

Nathalie SCIACCO, flûte. Cécile MARESCUTTI, piano.

19h40 **GOEDICKE** : Concert-étude Op. 49 pour trompette et piano.

Jeanne MILLAU, trompette. Maeva BELTRAN, piano.

19h45 **GERSHWIN** : pour piano à 4 mains

Ji Shu Qi, et Benjamin L'HOSTIS, piano

19h55 **GAUBERT** : Cantabile et scherzetto pour trompette et piano.

Jeanne MILLAU, trompette. Maeva BELTRAN, piano.

20h00 **SCHUMANN** : Adagio et allegro Op.70 pour cor et piano.

Matthieu POINTEAU, cor. Arthur ALART, piano.

20h10 **JAGER** : concertino pour trompette et piano (3 mouvements)

Léon ROUILLON, trompette. Emma ROUAU, *piano*.

20h20 **DEBUSSY** : Rapsodie pour saxophone et piano.

Marius BLES, saxophone. Théo CAPRIO-LOMBARDI, *piano*.